PREMIÈRE ANNÉE. (N° 20.) Samedi 15 Février 1812.

BIBLIOGRAPHIE DE L'EMPIRE FRANÇAI OU JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *MM. Les Souscripteurs, dont l'abonnement est expiré ou va expirer, sont priés de le renouveler, afin de ne pas éprouver d'interruption dans l'envoi du Journal.*

LIVRES FRANÇAIS.

1589. PÉRICLÈS : *De l'influence des Beaux-Arts sur la félicité publique*, par Charles d'Alberg, associé-étranger de l'Institut de France. In-4° de 15 feuilles et demie, tiré à 150 exempl. Impr. de Bodoni, à Parme.

1590. SONGE DE POLIPHILE, traduction libre de l'italien, par J. G. Legrand, architecte des monumens publics, et membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires. (1811). Deux vol. in-4° de 52 feuilles et demie, tirés à 125 exempl. Impr. de Bodoni, à Parme.

1591. DICTIONNAIRE UNIVERSEL, HISTORIQUE, CRITIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE, ou *Histoire abrégée et impartiale des personnages de toutes les nations qui se sont rendus célèbres, illustres ou fameux par des vertus, des talens, de grandes actions, des opinions singulières, des inventions, des découvertes, des monumens, ou par des erreurs, des crimes, des forfaits, etc.*; depuis l'origine du monde jusqu'à nos jours : contenant aussi celle des dieux et des héros de toutes les mythologies; enrichie des notes et additions des abbés Brottier et Mercier de Saint-Léger, etc. etc.; d'après la huitième édition publiée par MM. Chaudon et Delandine. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée de 20,000 articles environ, par une société de savans français et étrangers; suivie de tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans

ce Dictionnaire ; ornée de 1200 médaillons. Tomes XVI et XVII ; 2 vol. in-8° de 73 feuilles, tirés à 3500 exempl. Impr. de Prudhomme fils, à Paris. Prix. . . . . 14—0

A Paris, chez L. Prudhomme, éditeur, rue des Marais, au bureau du *Lavater;* Prudhomme fils, imprimeur-libraire, même rue, n° 17 ; Garnery, libraire, rue de Seine, hôtel de Mirabeau.

1592. Tableau chronologique, *historique, biographique et géographique de la France ;* par J. B. l'Hermite. In-fol. de deux feuilles, tiré à 500 ex. Imp. de Didot l'aîné, à Paris. Prix. . 10—0

1593. Traité de Géométrie *et d'Architecture théorique et pratique*, simplifié par C. T. Toussaint, architecte, contrôleur des bâtimens de la couronne ; ouvrage classique, présenté à S. E. Monseigneur le Ministre de l'Intérieur. 18e, 19e, 20e, 21e et 22e livraisons, ayant ensemble treize feuilles in-4°, plus 37 planches, tirées à 500 ex. Impr. de Hocquet, à Paris. Prix de chaque livraison, 5 fr.

On souscrit à Paris, chez l'auteur, rue Paradis-Poissonnière, n° 25 ; et Firmin Didot, rue Jacob, n° 24.

1594. Tables de Multiplication à l'usage de MM. les Géomètres, de MM. les Ingénieurs-Vérificateurs du Cadastre, pour le calcul de la surface des plans, et de MM. les Directeurs des contributions pour la conversion des mesures anciennes en mesures nouvelles, et pour l'application des tarifs définitifs au classement des propriétés foncières ; approuvées par S. E. le Ministre des Finances. Seconde édition. In-4° de 63 feuilles, tiré à 600 exempl. Impr. de Valade, à Paris, rue Coquillère, n° 17. Prix. . . . . 15—0

1595. Manuel des Justices de paix, ou *Traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés*, avec les formules des actes qui dépendent de leur ministère, auquel on a joint un Recueil chronologique des loix, arrêtés et circulaires du Ministre de la Justice les plus importans sur cette matière, jusqu'en l'année 1812 ; par M. Levasseur, ancien jurisconsulte. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée d'après les Codes d'instruction criminelle et pénal. In-8° de 32 feuilles et demie, tiré à 3000 exempl. Impr. de L. Haussman, à Paris.

A Paris, chez Garnery, rue de Seine.

1596. Procès instruit par la Cour d'assises de Paris, contre la veuve Morin, Angélique Delaporte sa fille, Nicolas Lefevre, et Lucie Jacotin ; accusés de tentative d'extorsion de signatures de billets à ordre, et de tentative d'assassinat sur la personne du sieur Ragouleau ; recueilli par M. Breton, sténographe. In-8° de 11 feuilles, tiré à 1200 ex. Imp. de Didot l'aîné, à Paris. Prix.. 2—50
Franc de port par la poste. . . . . 3—10

A Paris, chez Didot l'aîné, imprimeur de la Cour impériale, rue du Pont-de-Lodi, n° 6.

1597. Essai sur la Force, *la Puissance et la Richesse nationales;* par C. D. B., négociant et propriétaire. In-8° de 5 feuilles, tiré à 750 exempl. Impr. d'Ant. Bailleul, à Paris. Prix. . 1—50
Franc de port par la poste. . . . . 1—75
A Paris, chez Ant. Bailleul, rue Helvétius, n° 71.

1598. Collection d'Opuscules de Médecine-pratique, avec un *Mémoire sur le commerce des Nègres au Kaire;* par le docteur Louis Frank, ancien médecin de l'armée d'Orient, etc. In-8° de 15 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de Bossange, à Paris. Prix. . . . . 3—50
A Paris, chez Gabon, rue de l'École-de-Médecine.

1599. Traité de l'Asphyxie, connue sous le nom de *Croup;* par F. Ruette, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. In-8° de 16 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. d'Allut, à S.-Denis.
A Paris, chez Allut, libraire, rue de l'Ecole-de-Médecine, n° 6.

1600. Le Bon Jardinier, almanach avec supplément, pour l'année 1812. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. de Couturier, à Paris.
A Paris, chez Audot et Compagnie, rue Saint-Jacques, n° 51.

1601. Manuel des amateurs *du Jeu de Dames à la polonaise.* In-12 de 15 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de Everat, à Paris. Prix. . . . . 4—50
A Paris, chez Everat.

1602. Grammaire Espagnole, réduite à ses plus simples élémens; par B*** Ramirez, interprète impérial, membre de l'Athénée et de la Société académique des Sciences de Paris, professeur de belles-lettres, etc. In-8° de 7 feuilles et demie, tiré à 300 exempl. Impr. de Dondey-Dupré, à Paris.
A Paris, chez l'Auteur, passage des Petits-Pères, n° 1; et Théophile Barrois fils, quai Voltaire, n° 11.

1603. Traité de l'art d'écrire correctement la langue française, par Condillac, précepteur de l'infant duc de Parme en 1750; nouvelle édition, à laquelle on a conservé la même diction de l'instituteur avec son élève. In-12 de 13 feuilles et demie, tiré à 2000 exempl. Impr. de Chanson, à Paris. Prix. . . . . 3—0
Franc de port par la poste. . . . . 3—75
A Paris, chez Dufart père, rue des Mathurins, n° 10.

1604. Les Animaux célèbres, anecdotes historiques sur des traits d'intelligence, d'adresse, de courage, de bonté, d'attachement, de reconnaissance, etc., des animaux de toute espèce, depuis le lion jusqu'à l'insecte; par A. Antoine. In-12 de 21 feuilles, tiré à 1500 exempl. Impr. de Lebègue, à Paris.
A Paris, chez Fr. Louis, libraire, rue de Savoie, n° 6.

1605. Exercices de piété, et *Cantiques spirituels* à l'usage des écoles chrétiennes. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. In-12 de 6 feuilles 2 tiers, tiré à 3000 exempl. Impr. de Desclassan, à Toulouse.

1606. Le double almanach journalier, etc. In-24 de 2 feuilles et demie, tiré à 5000 exempl. Impr. de Lebâtard, à Reims.

1607. Les Belges, poëme (en quatre chants), contenant le précis de leur histoire, l'exposition de leurs progrès dans les arts et les sciences, le tableau de leur génie et de leurs mœurs, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours : ouvrage accompagné de remarques historiques, tirées des meilleurs auteurs; par M. Le Mayeur, né Belge. In-8° de 23 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de V^e^ Lemaire, à Bruxelles. Prix. . . . . 6—0

1608. Le Cachemire, ou l'*Étrenne à la mode*, comédie anecdotique en un acte et en prose; par M.....; représentée à Paris sur le théâtre de la Gaîté, le 31 décembre 1811. In-8° d'une feuille 3 quarts, tire a 1000 exempl. Impr. d'Everat, à Paris.
A Paris, chez Barba, au Palais-Royal.

1609. Léon, ou *le Château de Montaldi*, mélodrame en trois actes, à spectacle, paroles et musique de madame....., ballet de M. Millot; représenté, pour la première fois, sur le théâtre de l'Ambigu-comique, le 22 octobre 1811. In-8° de 2 feuilles 3 quarts, tiré à 1000 exempl. Impr. d'Everat, à Paris.
A Paris, chez Barba, au Palais-Royal.

1610. La Soeur de la Miséricorde, ou *le Spectre vivant*, scènes en trois parties, à grand spectacle; par M. Bernard, musique de M. Foignet fils, combats réglés par M. Leray; représentées pour la première fois sur le théâtre Montansier, salle des Jeux-Forains, le 6 juin 1811. In-8° d'une feuille et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. d'Everat, à Paris.
A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1611. Mes Révélations sur M. Étienne, *les Deux Gendres* et *Conaxa;* par M. Lebrun-Tossa. Deuxième édition. In-8° de deux feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Imp. de Dentu, à Paris. Prix.. 1—0
A Paris, chez Dentu, rue du Pont-de-Lodi, n° 3; et au Palais-Royal, n^os^ 265 et 266.

1612. Appel a l'impartialité, dans le procès intenté à l'auteur des *Deux Gendres*. In-8° de 2 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Fain, à Paris.
A Paris, chez Delaunay, libraire, au Palais-Royal.

1613. Fin du procès des Deux Gendres, ou *Histoire philoso-*

phique et morale de l'exhumation et de l'apothéose de Conaxa ; par M. H. Hoffman. In-8° de 4 feuilles 3 quarts. Impr. de Mame, à Paris.

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1614. Épître (en vers) à l'Auteur des *Deux Gendres,* sur la préface de la quatrième édition de sa comédie. In-8° d'une feuille et demie, tiré à 500 ex. Imp. de Nouzou, à Paris. Prix. . 0—75

A Paris, chez Martinet, rue du Coq, n° 15.

1615. La Gaîté en carnaval, prologue mêlé de couplets, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Gaîté, le 6 février 1812. In-8° de 3 feuilles, tiré à 500 exempl. Imprim. de Hocquet, à Paris. Prix. . . . . 0—40

A Paris, chez Barba, libraire, au Palais-Royal.

1616. Mémoires du comte de Grammont, par Antoine Hamilton. Deux vol. in-18 de 12 feuilles, tirés à 1000 exempl. Impr. de Mame, à Paris. Prix. . . . . 2—70

A Paris, chez A. A. Renouard, rue Saint-André-des-Arts, n° 55.

1617. Amélie Mansfield, par madame Cottin, troisième édition, revue et corrigée. Trois vol. in-12 de 33 feuilles, tirés à 1500 exempl. Impr. de L. G. Michaud, à Paris. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Michaud frères, rue des Bons-Enfans, n°. 34.

1618. Fables de Lafontaine. In-18 de 12 feuilles 2 tiers, tiré à 3000 exempl. Impr. de Marc-Aurel, à Valence.

1619. Guide des jeunes Botanistes, ou *Collection de gravures à l'eau-forte et d'après nature,* contenant les détails de la floraison et de la fructification de 300 genres européens, et une ou plusieurs espèces de chacun de ces genres (*Prospectus* du). In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Ballanche, à Lyon.

La collection aura trois fascicules de 100 planches chacun, qui paraîtront le premier mai, le premier juin, le premier juillet 1812. La souscription sera fermée le 15 avril : le prix de chaque livraison sera de 12 francs, et de 15 francs pour les personnes qui n'auront pas souscrit.

On souscrit à Lyon, chez Ballanche, imprimeur, aux Halles de la grenette.

1620. Choix de Contes des Fées de Ch. Perrault, de l'Académie française ; de François de Salignac de Lamotte Fénélon, archevêque de Cambrai ; de madame Leprince, auteur du *Magasin des enfans :* contenant le *Petit Chaperon rouge,* etc. etc. In-18 de 5 feuilles, tiré à 1500 exempl. Impr. de P. J. Voglet, à la Flèche. Prix. . . . . 0—60

1621. Magasin des Enfans, par madame Leprince de Beaumont ; nouvelle édition. 4 vol. in-18 de 21 feuilles, tirés à 3000 exempl. Impr. de P. J. Voglet, à la Flèche. Prix. . . . . 2—50

1622. Méthode pour la direction des ames *dans le tribunal de la pénitence*, et pour le bon gouvernement des paroisses ; par un directeur du séminaire de Besançon. Troisième édition, revue et corrigée ; tome II^e. In-12 de 19 feuilles 2 tiers, tiré à 3000 exempl. Impr. de V^e Couché, à Besançon.

1623. Almanach du Solitaire. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 2000 exempl. Impr. de Taulin, à Besançon.

1624. Almanach du Havre pour l'année bissextile 1812. In-24 de 2 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de St. Faure, au Hâvre-de-Grâce.

1625. Almanach pour 1812, de la ville de Gand en particulier, et pour le département de l'Escaut en général, etc. In-12 de 6 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. de Bogaert-de-Clercq, à Gand.

1626. Almanach *pour les Gens d'affaires et Négocians*, pour l'an 1812. In-18 de 4 feuilles 4 neuvièmes, tiré à 400 exempl. Imp. de Bogaert-de-Clercq, à Gand.

LIVRES LATINS.

1627. Ordo divini officii recitandi, etc. ad usum S. Narniensis ecclesiæ. — In-8° de 2 feuilles et demie, tiré à 150 exempl. Impr. de Dominique Bossi, à Spolette.

1628. Breve seu ordo divini officii recitandi. — In-12 de deux feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Impr. de Lebâtard, à Reims.

LIVRES ITALIENS.

1629. Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. — In-12 de 7 feuilles et demie, tiré à 60 exempl. Impr. de Didot l'aîné.

Cet ouvrage ne se vend pas.

1630. Il Ritratto, avvenimento nuovissimo scritto in versi francesi dal signor cavaliere G. S. Andrieux, membro dell' Instituto di Francia, imitazione italiana di Antonio Buttura. — In-8° d'une feuille, tiré à 100 exempl. Impr. de Cellot, à Paris.

1631. Catechismo per le chiese cattoliche dell' impero francese ad uso della diocesi d'Ivrea. — In-12 de 7 feuilles et demie, tiré à 5000 exempl. Impr. de L. Franco, à Ivrée.

1632. Il Viaggiatore, almanacco per l'anno 1812. In-16 de 3 feuilles, tiré à 350 exempl. Impr. d'Appiano (Valere), à Turin.

LIVRES ALLEMANDS.

1633. Philosophie des menschlichen Lebens, etc. (Philosophie de la vie humaine, d'après les manuscrits d'un Bramine.) In-12 de 4 feuilles, tiré à 500 exempl. Imprim. de Aschendorff, à Munster.

1634. A, B, C, *oder* Namenbüchlein zum offentlichen und brivatunterrichte der Jugend : herausgegeben von Ignatius Dieterich, etc. (A, B, C, *ou* petit Livre de noms pour l'instruction publique et privée de la jeunesse, publié par Dieterich.) In-8° de 5 feuilles. Impr. de J. Risler, à Mulhausen.

1635. Himmlischer Baumgarten, etc. (le Verger céleste.) In-8° de 22 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de Th. Fr. Thiriart, à Cologne. Prix. . . . . 0—65

1636. Geschenk für meine Gemeine, etc. (Étrennes d'un Pasteur à ses ouailles, etc.; par J. R. Oldenburg.) In-8° de 4 feuilles, tiré à 100 exempl. Impr. de Kissling, à Osnabruck.

1637. Handbuch der franzoesischen criminal-prozesses vor den assisen-gerichten, mit formularen, etc.; verfafst von G. S. Müller, etc. (Manuel de la Procédure criminelle devant les Cours d'assises, avec des formulaires, etc.; rédigé par G. S. Müller, conseiller à la Cour impériale de Hambourg, ci-devant à la Haye.) In-8° de 21 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de S. W. Wörmer, à Hambourg.

1638. Johannes, etc. (Jean, *ou* l'Empire et la dignité du christianisme, drame; par J. H. B.; seconde édition.) In-12 de 4 feuilles, tiré à 500 ex. Impr. de Kœnig, à Strasbourg. Prix.. 0—75

LIVRES FLAMANDS.

1639. Practezyns dag-wyzer bevattende de xii maenden van het jaer ons heere Jesu-Christi m. dccc. xii als ook de maenden januarius en februarius m. dccc. xiii. (Indicateur journalier pour les hommes de loi, contenant les douze mois de l'année de notre Seigneur Jésus-Christ m. dccc. xii, comme aussi les mois de janvier et février m. dccc. xiii.) In-8° de 9 feuilles et demie, tiré à 100 ex.
A Furnes, chez Bonhomme, imprimeur.

1640. Fondamenten ofte eerste beginselen der latynsche taele. (Premiers élémens de la langue latine, où l'on traite des choses les plus nécessaires pour la jeunesse des écoles primaires; par S. Verepæus.) Premier volume. Impr. de Ve J. Letellier, à Lierre.

1641. Den opregten Maastrichtschen almanach, etc. (Almanach de

Maëstricht, etc.) In-16 de 2 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. de L. Th. Hypels, à Maëstricht.

1642. Den Schaepers Almanach, etc. (Almanach des Bergers.) In-16 d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Impr. de Heyliger à Anvers.

1643. Schaepers Almanach, etc. (Almanach du Berger, etc.) In-16 d'une feuille, tiré à 2500 exempl. Impr. de J. de Goesin, à Gand.

1644. Almanach, etc. (Almanach pour 1812.) In-16 de 2 feuilles, tiré à 4000 exempl. Impr. de J. N. Vinek, à Anvers.

1645. Almanach de cabinet pour 1812 (en flamand). In-fol. d'une demi-feuille, tiré à 1500 exempl. Impr. de Bogaert, à Bruges.

LIVRES HOLLANDAIS.

1646. Flora Batava, of *afbeelding en Beschrijving van nederlandsche gewassen*, allen geheel nieuw naar het leven geteekend, gegraveerd en gekleurd, door en onder opzicht van J. C. Sepp en zoon, en beschreven door Jan Kops, commissaris van landbouw, etc. 4o nitgave: 5 platen. (*La Flora Batave*, ou *Description et dessins des plantes indigènes de la Hollande*; le tout dessiné d'après nature, gravé et colorié par et sous la direction de J. C. Sepp et fils; le texte par J. Raps, commissaire de l'agriculture, etc.; 4o^e livraison, avec 5 planches.) In-4° d'une feuille un quart. Imprimerie de Brouwer, à Amsterdam.

1647. Beknopte beschrijving der inrigtingen van het openbaar onderwijs in Frankrijk; door den schoolopziener Th. van Swinderen. (Description succincte de l'institution pour l'instruction publique du Français; par l'instituteur Th. van Swinderen.) In-8° de 4 feuilles et demie. Imprim. de Wouters, à Groningue.

1648. Dagtapel der hoogste en laagste watergetyden, etc. (Journal du Flux et Reflux, pour l'année 1812; calculés en heures et minutes, pour les villes de Enckuisen, Amsterdam, Gonda et Texel.) In-16 d'une demi-feuille.

A Rotterdam, chez J^s. Thompson, libraire, rue Haute.

1649. Geschiedenis van der heer Leopold Kerker, *of* Moeder zoogster en kind, door J. T. Hermes, schrijver van Sophia's reize van Memel naar Saxen; II en laatste deel. uit het hoogduitsch. (Aventures de Mons^r Léopold Kerker, *ou* la Mère nourrice et son enfant; par J. T. Hermes, auteur des Voyages de Sophie, de Memel en Saxe; second et dernier volume, traduit de l'allemand.) In-8° de 31 feuilles et demie. Imprim. de Gerrit Post, à Utrecht.

A Harlem, chez A. Loosjes.

1650. Handboek der paardenkennis. ten dienste van den burger- en krijgsstand, door C. A. Geisweit van der Netten, kapitein bij het II^d regiment hussaren, ridder van de koninklijke orde dor unie. (Renseignemens pour la connaissance des chevaux, à l'usage du bourgeois et du militaire, par C. A. Geisweit van der Netten, capitaine au 2^e régiment hussard, chevalier de l'ordre royal de l'Union.) In-8° de 29 feuilles, plus 11 planches gravées. Impr. de P. E. Briët, à Amsterdam.

1651. Leerboek over den landbouw in zamenspraken; door H. Ponse, lid der commissie van landbouw in het departement Maasland, etc. derde stukje. (Livre élémentaire pour l'agriculture, en dialogues, par H. Ponse, membre de la commission d'agriculture, dans le département de la Meuse, etc.; troisième partie.) In-8° de 3 feuilles. Imprim. de Dumortier, à Leyde.

1652. Reize om de wereld, etc.; door A. J. Krusenstern, etc. (Voyage autour du monde, etc.; par A. J. Krusenstern, etc.; traduit en hollandais, tome II^e.) In-8° de 10 feuilles et demie, tiré à 550 exempl. Imprim. de Post, à Utrecht.

Chez A. Loosjes, à Harlem.

Nous avons annoncé le premier volume sous le n° 402.

1653. Grondbeginselen van de wetenschap der notarissen, met formuli ren, door J. B. Loret. in het nederduitsch overgebragt, en in eene nieuwe volgorde geschiet, door M^r P. J. B. C. van der Aa, advocaat te Leijden. (Élémens de la science notariale, avec formules, par J. B. Loret, traduits en hollandais, et arrangés dans un nouvel ordre, par M^r P. J. B. C. van der Aa, avocat à Leyde. 1^er vol.) in-8° de 28 feuilles un quart. Impr. de Blussé fils, à Dordrecht.

1654. Plak-almanach, etc. (Almanach placard pour l'année bissextile 1812.) In-fol. d'une feuille, tiré à 1150 exempl. Impr. de van Staden, à Amsterdam.

1655. Verzameling van leerzame en vermakelijke zangstukjes. (Différentes chansons agréables et utiles.) In-16 d'une demi-feuille, tiré à 5000 exempl. Imprim. de van Staden, à Amsterdam.

1656. Vijftal brieven betrekkelijk der Joden wederkeering naar Palæstina in volgende dagen, door A. Goedkoop, predikant te Zonnemaar. (Cinq lettres sur le retour des Juifs dans la Palestine, etc.; par A. Goedkoop, pasteur à Zonnemaar.) In-8° de cinq feuilles un quart. Impr. de Blussé, à Dordrecht.

1657. Verhandeling van het Notaris-ambt, etc.; door M^r J. van der Linden; vierde deel. (Traité du Notariat, etc.; par J. van de

Linden. 4e vol.) In-8° de 27 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Impr. de Ruys, à Amsterdam.
Chez J. Allart, à Amsterdam.

1658. Onderrichting voor de distillateurs, tappers en slyters van sterke dranken, in de zeven Hollandsche departementen; opgemaarkt uit het keizerlijk decreet van den 21 oct. 1811. (Instruction pour les distillateurs, cabaretiers et détaillans de liqueurs fortes dans les sept départemens de la Hollande, dressée d'après le décret impérial du 21 octobre 1811.) In-8° d'une feuille. Imprimerie de E. Maaskamp, à Amsterdam.

1659. Koopmans Formulierboek, gegrond op het wetbock van koophandel, door P. B. Bouché; fransch en hollandsch in tree deelen tweede deel. (Formulaire général du Négociant, etc.; par P. B. Boucher, francais et hollandais, en 2 volumes; tome second.) In-8° de 16 feuilles. Impr. d'Allart, à Amsterdam.

1660. De Volmaakte deurwaarder, of algemeen en Beredeneerd formulierboek, der vier Wetboeken, door J. B. Delaporte, uit het fransch, in tvee deelen. Tweed deel. (Le Parfait Huissier, *ou* Formulaire général et raisonné des quatre Codes; par J. B. Delaporte, traduit du français, en 2 vol. Second volume.) In-8° de 39 feuilles un quart.
Chez Allart, à Amsterdam.

1661. De Paarden-Vriend, etc. (L'Ami des Chevaux, contenant une courte instruction pour les monter, les soigner et les panser soigneusement, ensemble les signes, causes, origines et remèdes de leurs maladies, à l'usage de tous ceux qui par état, ou par plaisir, ont des chevaux ou doivent en avoir; surtout pour les cochers, postillons, garçons d'écurie, et tous ceux qui soignent des chevaux.) In-8° de 20 feuilles. Impr. de Wild, à Utrecht.

1662. De drie getrouwde mannen blijpel, etc. (Les trois Maris, comédie en cinq actes et en prose; par L. B. Picard, traduite par C. A. van Ray.) Petit in-8° de 10 feuill. Imp. de Ruys, à Amsterdam.
Chez Molengzer, à Amsterdam.

1663. Christelyk magazyn, etc. (Magasin chrétien, *ou* Indicateur pour l'iustruction des devoirs du chrétien, et vertu évangélique suivant les temps actuels. IV° volume, 5° partie.) In-8° de sept feuilles un quart. Impr. de T. Breebaart, à Hoorn.

1664. Almanak, berekend voor de poolshoogte en den meridiaan der stad Middelburg, etc. (Almanach, calculé pour le méridien de Middelbourg.) In-16 de 3 feuilles, tiré à 5000 exempl. Impr. de J. C. Altorffer, à Amsterdam. Prix . . . . . 0—20

1665. Alphabetisch handboek, etc. (Manuel alphabétique des obligations imposées concernant les droits réunis.) In-8° de deux feuilles et demie. Impr. de Maaskamp, à Amsterdam.

1666. Formulier boek, etc. (Formulaire pour les citoyens de toutes les classes dans les affaires de mariage, de naissance et de décès; avec les instructions sur les fonctions et la tenue des registres par les officiers de l'état civil; le tout selon le *Code Napoléon*, et des instructions particulières données sur ces matières.) In-8° de 7 feuilles. Impr. de Blussé, a Dordrecht.

1667. Geschiedenis van het verval en den ondergang des romeinschen rijks; door Edward Gibbon, uit het engelsch vertaald door N. Messchaert; tweede deel. (Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, traduite de l'anglais d'Edouard Gibbon par N. Messchaert; tome second.) In-8° de 42 feuilles et demie, tiré à 400 exempl. Impr. de J. Ruys, à Amsterdam.

1668. Het Nieuwe Testament, etc. (Le Nouveau Testament, etc.) In-12 de 15 feuilles et demie, tiré à 2500 ex. Impr. de Breeman, à Amsterdam.

1669. Magazyn van geschiedenis, romans en verhalen; XXV deel, met platen. (Magasin d'histoires, romans et relations; 25° volume, avec figures.) In-8° de 23 feuilles, tiré à 600 exemplaires. Imprim. de Ruys, à Amsterdam.

1670. Nederduitsch taalkundig woordenboek, door P. Weiland. W—Z. (Dictionnaire de la langue hollandaise, par P. Weiland. W—Z.) In-8° de 28 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Imprim. de Breeman, à Amsterdam.
Se vend chez J. Allart.

1671. Nieuwe verhandelingen, bekroond met den prijs van het legaat van Johannes Monnikhoff; eerste deel. (Nouvelles dissertations qui ont remporté des prix, par Jean Monnikhoff; tome 1^er.) In-8° de 13 feuilles et demie, tiré à 300 exempl. Impr. de Briet, à Amsterdam.

1672. Verhandeling van de werkzaamheden der vrederegters, door J. J. Barbadette Chermelais, vertaald door M^r Carel Asser, vrederegter te Amsterdam: tweede en laatste deel. (Traité des attributions des juges de paix, par J. J. Barbedette Chermelais, traduit par Charles Asser, juge de paix à Amsterdam; seconde et dernière partie.) In-8° de 20 feuilles, tiré à 1250 exempl. Imprim. de Ruys, à Amsterdam.

1673. Verzameling der fransche weten, etc. (Collection des lois françaises qui, par divers décrets de S. M. l'Empereur et Roi, sont

déclarées exécutoires dans les départemens de la Hollande et autres réunis à la France; tome second.) In 8° de 36 feuilles 3 quarts, tiré à 750 exempl. Imprim. de Termeulen, à Amsterdam.

—— *Idem.* Tome troisième. In-8° de 33 feuilles, tiré à 750 exemplaires. Imprim. de Ruys, à Amsterdam.

Se vendent Chez Jean Allart, à Amsterdam.

1674. Nieuwe Verhandelingen van het genotschap ter bevordering der heelkunde, te Amsterdam; tweece deels, eeste stuk. (Nouveaux Mémoires de la société sur les progrès de la chirurgie à Amsterdam; second volume; 1re partie.) In-8° de 8 feuilles, tiré à 250 exempl. Imprim. de P. E. Briet, à Amsterdam.

1675. Het-testament, door August Lafontaine; met platen, tweede deel. (Le Testament, par Auguste Lafontaine; avec figures; deuxième volume.) In-8° de 21 feuilles 3 quarts, tiré à 700 exemplaires. Imprim. de F. Bohn, à Harlem.

GRAVURES.

226. *La Beauté désarmant l'Amour*, gravé par Mariage et Chaponnier, à la manière noire, d'après le tableau de Charpentier.

227. *L'Amour séduisant la Beauté*, gravé par les mêmes.

A Paris, chez Bance jeune.

228. *Sainte Véronique montrant l'image de Jésus-Christ*, gravée par mademoiselle Fosseyeux.

A Paris, chez l'auteur, rue des Carmes.

229. *La galante Laitière*, gravée à la manière noire par Cattini.

230. *La jolie Fruitière*, idem.

231. *Les premiers des vivans pleurant les premiers des morts*, gravé à la manière noire par Ruotte.

232. *Le Déluge universel*, idem.

A Paris, chez Tessari, quai des Augustins, n° 25.

233. *Vue générale de Paris*, prise de Menil-Montant, gravée par Schwartz.

A Paris, chez Guérin, rue des Francs-Bourgeois.

234. *Psyché et l'Amour*, gravés par Godefroy, d'après le tableau de Gérard.

235. *Le Retour de la course*, gravé par le même, d'après le dessin de Vernet.

A Paris, chez Godefroy, rue Bellefonds, n° 20.

236. *Carte géographique* de Flalckee.

237. *Le buste de S. M. l'Impératrice Marie-Louise*, accompagnée de Minerve et de la Muse de l'Histoire, dessiné par Fragonard fils, et gravé par Benoît jeune.

A Paris, chez Marcel, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 21.

238. *Frédéric-Auguste*, roi de Saxe, duc de Varsovie, etc.; gravé d'après le tableau de F. Gérard, par Dickinson.

A Paris, chez Dickinson, rue Werthingen, n° 8.

239. *La Chasse au cerf*, gravée d'après Carle Vernet, par Levachez.

240. *Départ pour la chasse*, gravé par le même.

241. *Promenade du matin*, idem.

242. *Mademoiselle de la Vallière présentée à Louis XIV à St-Germain*, gravée d'après H. Vernet, par Ruotte et Levachez.

243. *Aventure des bosquets dans le parc de Fontainebleau*, gravé d'après le même, par Bourgeois de la Richardière.

244. *La Duchesse de la Vallière allant au-devant du Roi revenant de Flandre*, gravée par Ruotte et Levachez.

245. *Louis XIV et Madame de la Vallière aux genoux de la Reine, lui demandant pardon*, gravé par Legrand et Levachez.

246. *Louis XIV et Madame de la Vallière dans le couvent des Carmelites*, gravé par Gudin, Chaponnier et Levachez.

247. *Madame de la Vallière contemplant un enfant de Louis XIV et de Madame de Montespan*, gravée par Legrand et Levachez.

248. *Louis XIV introduit furtivement chez Madame de la Vallière, la surprend lisant une lettre;* gravé par les mêmes.

249. *La Reine donnant le voile à Madame de la Vallière dans la chapelle du couvent des Carmelites*, gravée par Prot et Levachez.

A Paris, chez Aubert, graveur et éditeur, rue Saint-Lazare, chaussée d'Antin.

250. *Tête de Nègre*, manière de crayon noir, gravée d'après Dupré, élève de David, par Lepage.

A Paris, chez Noel, rue Saint-Jacques.

251. *Étude de chêne*, d'après nature, gravée par Lamort.

252. *Étude de peupliers*, gravée par le même.

A Paris, chez Basset, marchand d'estampes, rue Saint-Jacques.

253. *L'Enfant Jésus*, gravé d'après le Titien, par Bertrand.

254. *Le Printemps*, gravé d'après Lemire aîné, par Scheuker.

255. *L'Été*, idem.

256. *L'Automne*, gravé d'après Lemire, par Bertrand.
257. *L'hiver*, idem.
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

258. *L'Ange conduisant le jeune Tobie*, gravé d'après Raphael, par Guérin.
A Strasbourg, chez l'auteur.

259. *Collections des Maisons de commerce et intérieures les mieux décorées*, n° 49; gravées par Mixelle.
A Paris, chez l'auteur.

260. *La Cène*, d'après la Cêne de Morghen, gravée par Ducollet.
A Paris, chez Noel, rue S. Jacques, n° 16.

261. *Prière de Saint-Louis de Gonzagues à la très-sainte Vierge*, gravée par Pierron.
262. *Paysage*, effet de neige. On remarque devant un moyeu un maréchal-ferrant; gravé par Dubucourt.
A Paris, chez Bance.

263. *L'Élégant chez son maréchal-ferrant* (caricature).
A Paris, chez Martinet, rue du Coq.

264. L'*Aigle de l'Empire*, gravé par Hulk.
A Paris, chez Ternisien d'Haudricourt.

265. Une feuille contenant huit sujets de la *Passion de Jésus-Christ.*
A Paris, chez Bance.

266. *Élisa*, tête d'étude, à la manière du crayon noir, gravée d'après le dessin de Wafflard, par Gérard et Chaponnier.
A Paris, chez Gérard.

267. *Vues et monumens*, gravés et coloriés, *de Saint-Pétersbourg*; première livraison, composée de quatre planches.
A Paris, chez Sallandrousse de la Mornay.

268. *La Sainte-Famille*, gravée au burin d'après Raphael, par Félix Massard père.
A Paris, chez l'auteur.

269. Sixième livraison de la collection complète des portraits des Grands Aigles et des Grands-Officiers de la Légion-d'honneur.
A Paris, chez madame Meyer.

270. *Cours d'études de fleurs* dessinées d'après nature, et gravées en noir. Première partie, composée de quatre planches.
A Paris, chez Marchand, rue Saint-Jacques.

271. *Vue de la principale place du Caire. — Vue du pont de Westminster sur la Tamise.*
A Paris, chez Lecœur, rue Mouffetard, n° 9.

272. *La Récréation de l'enfance* pour les petits garcons.—*Idem*, pour les petites filles.
A Paris, chez Blanchard et Eymery, Palais-Royal, galerie de bois, et rue Mazarine.

273. Le père Aubry, Chactas et Atala, graves par Simon.
274. *L'Enlèvement d'Atala*, gravé par le même.
A Paris, chez Osterwald.

275. *La sainte Vierge*, d'après le Perrugin, gravé par Lepage.
A Paris, chez Basset, rue Saint-Jacques.

276. *Meubles et objets de goût*, n^os^ 349 et 350.
277. *Costumes parisiens*, depuis le n° 1188 jusqu'au n° 1196.
A Paris, chez Lamesangère, rue Montmartre.

278. *Paysage*, effet de neige, gravé par Dubucourt.
A Paris, chez Ch. Bance.

279. *Plan routier de la ville et faubourgs de Paris* pour 1812.
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

280. Dixième livraison des *Monumens français* inédits, pour servir à l'histoire des arts, gravée par Willemin.
A Paris, chez l'auteur.

281. *Paysage*, d'après le Poussin, gravé par Giuntotardi.
282. *Paysage*, d'après Claude le Lorrain, gravé par Pillement fils.
A Paris, chez Remoissenet, quai Voltaire.

283. *Carte de l'empire français* divisé en 133 départemens, etc. gravée par Poirson.
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

284. *Plan routier de la ville de Paris et de ses faubourgs*, avec tous les changemens opérés jusqu'à ce jour, pour 1812.
A Paris, chez Ch. Picquet.

MUSIQUE.

12. *Stabat Mater* de Pergolese a due voci, con violino, viola e violoncello, alla quale vi si sono aggiunti gli stromenti da fiato

senza dipartirsi dell' originalità del signor cavaliere Paësiello, etc. Prix. . . . . 9—0

A Paris, chez tous les marchands de musique.

13. *Trois Romances militaires*, avec accompagnement de piano ou de harpe, paroles de M. Alexandre Goujon, musique de P. Porro. Prix. . . . . 4—50

14. *Six Romances nouvelles*, avec accompagnement de piano, paroles de divers auteurs, musique de J. F. Prix. . . . 6—0

15. *Marches et pas redoublés de différens caractères en harmonie;* par Gebauer, de l'Académie impériale de musique, du Conservatoire; septième livraison. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Beaucé, libraire, marchand de musique, rue J. J. Rousseau.

16. *Première fantaisie*, pour violon, avec accompagnement de deux violons. ŒEuvre V, par Mazas. Prix. . . . . 7—50

17. *Trois trio*, pour deux violons et basse, par le même. Prix . . . . . 7—50

A Paris, chez J. Frey, rue de Richelieu, n° 76.

18. *Trois duo concertans*, pour deux violons, par A. Leeflany. ŒEuvre XV. Prix . . . . . 2 florins.

A Rotterdam.

19. Couplets de *l'Homme sans façon*, chantés par Elleviou. Prix. . . . . 1—50

Idem, par Moreau. . . . . 1—50

Idem, par madame Desbrosses. . . . . 1—50

20. Couplets de *Bayard à la Ferté*, par Plantade.

A Paris, chez Frey, rue de Richelieu.

21. *Nouvelle Méthode de chant*, à l'usage des élèves de l'Institut, des Maisons impériales, contenant les préceptes de cet art; par Gavaud, de la musique particulière de S. M.

A Paris, chez Gavaud, rue de Cléry, n° 34.

BEUCHOT. PILLET.

Le prix de l'abonnement à ce Journal, est de 18 f. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. On ne recevra d'abonnemens que pour l'année entière. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement seront affranchis et adressés à M. DASSIER, chef du bureau de la comptabilité de la Direction générale de la Librairie, rue de Grenelle Saint-Germain, n° 105, à Paris.

DE L'IMPRIMERIE DE BOSSANGE, rue de Tournon, n° 6.